

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2024-2025 GÜZ DÖNEMİ DÖNEM SONU SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
06 Ocak 2025 Pazartesi	Batı Müzik Teorisi-I Ö. ÖZTÜRK- 309-10.30	Müziksel İşitme Eğitimi III (A Grubu Yazılı- Sözlü) G. ÖZTÜRK- 309/3A09-09.30	Müzik Psikolojisi Ö. ÖZTÜRK-308-13.30	
07 Ocak 2025 Salı	Kariyer Planlama Ö. ÖZTÜRK-308-10.30	Müziksel İşitme Eğitimi III (B Grubu Yazılı- Sözlü) G. ÖZTÜRK- 309/3A09-09.30	Türk Müzik Tarihi I C. DOĞAN-309-14.30	Müzik Araş. Güncel Yönelimler Ö. ÖZTÜRK-308-13.15
08 Ocak 2025 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I S. KARA-308- 10.45-11.15	Orff-Schulwerk N. KALYONCU- 303/310-10.00	Bilimsel Araştırma Yöntemleri G. ÖZTÜRK-308-10.00	Bireysel Çalgı III- 3A09/3A10/3A11/303- 15.30 (İlgili Çalgı Komisyonları)
	Türk Dili I H. KARABUĞA-308- 11.30-12.00		Bireysel Çalgı I- 3A09/3A10/3A11/303- 13.00 (İlgili Çalgı Komisyonları)	
	Yabancı Dil I K. UYSAL -308- 13.30-14.15			
09 Ocak 2025 Perşembe	Bilgisayar C. DOĞAN-309-13.00	Türk Müziği Teorisi I C. DOĞAN-309-10.30	Ses Fiziği A. AKDAĞ- 3A10-13.00	
	Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 14.00	Batı Müzik Tarihi I M. ALİYEVA-309- 15.30		
10 Ocak 2025 Cuma	Piyano I-303-10.00 (Komisyon: İlgili Öğretim Elemanları)	Piyano III-303-13.00 (Komisyon: İlgili Öğretim Elemanları)	Armoni G. ÖZTÜRK-309-10.00	Türkiye’de Müzik Kültürü C. DOĞAN-308-11.30
13 Ocak 2025 Pazartesi	Müziksel İşitme Eğitimi I (Yazılı-Sözlü) G. ÖZTÜRK- 309/3A09-09.30	Tarihsel Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 10.30	Çalgı Bilgisi C. DOĞAN-309-11.30	Türk Müziği Çokseslendirme İ. SÖZEN-309-13.00
			Popüler Müzikler Ö. ÖZTÜRK-3A10- 14.00	
14 Ocak 2025 Salı		Osmanlıca G. TOKMAK-308- 13.15		Müzikolojik Saha Araştırması (İlgili Öğretim Elemanları) 309-11.30
15 Ocak 2025 Çarşamba				Seminer (İlgili Öğretim Elemanları) 309-09.30
16 Ocak 2025 Perşembe				Seminer (İlgili Öğretim Elemanları) 309-09.30

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı