

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2024-2025 GÜZ DÖNEMİ BÜTÜNLEME SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
27 Ocak 2025 Pazartesi	Batı Müziği Teorisi-I Ö. ÖZTÜRK- 309-10.00	Müziksel İşitme Eğitimi III G. ÖZTÜRK-3A09- 09.30	Çalgı Bilgisi C. DOĞAN-308- 10.30	Müzik Araş. Güncel Yönelimler Ö. ÖZTÜRK-308-11.30
	Kariyer Planlama Ö. ÖZTÜRK-3A10- 13.00	Batı Müzik Tarihi I M. ALİYEVA- 309- 14.30	Bilimsel Araştırma Yöntemleri G. ÖZTÜRK -3A09- 13.30	Türkiye’de Müzik Kültürü C. DOĞAN-308-14.30
28 Ocak 2025 Salı	Müziksel İşitme Eğitimi I G. ÖZTÜRK-3A09- 09.30	Orff-Schulwerk N. KALYONCU-303- 10.30	Türk Müzik Tarihi I C. DOĞAN-3A10- 11.30	Müzikolojik Saha Araştırması (İlgili Öğretim Elemanları) 309-10.30
	Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 13.30	Osmanlıca I G. TOKMAK-308- 13.15	Ses Fiziği-A. AKDAĞ-3A10 13.00	
	Bilgisayar C. DOĞAN-3A10- 15.30			
29 Ocak 2024 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I S. KARA-205- 09.30-10.00	Tarihsel Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 13.30	Bireysel Çalgı I- 3A09/3A10/3A11/303 -10.30 (İlgili Çalgı Komisyonları)	Bireysel Çalgı III- 3A09/3A10/3A11/303- 11.30 (İlgili Çalgı Komisyonları)
	Türk Dili I H. KARABUĞA-205- 11.00-11.30	Türk Müziği Teorisi I C. DOĞAN-3A10- 15.30	Müzik Psikolojisi Ö. ÖZTÜRK-309- 14.30	Türk Müziği Çokseslendirme İ. SÖZEN- 3A09-15.30
	Yabancı Dil I K. UYSAL -205- 13.30-14.15			
30 Ocak 2025 Perşembe	Piyano I-303-10.00 (İlgili Öğretim Elemanları)	Piyano III-303-11.30 (İlgili Öğretim Elemanları)	Armoni G. ÖZTÜRK-309- 10.00	Seminer (İlgili Öğretim Elemanları) 309-13.30
31 Ocak 2025 Cuma				

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı