



T.C.

**BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ**

**Güzel Sanatlar Fakültesi**

**2022 – 2023 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI  
ÖZEL YETENEK SINAVI (ÖYS) UYGULAMAYA  
İLİŞKİN USUL VE ESASLAR**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç ve Kapsam**

**MADDE 1-** (1) Bu usul ve esasların amacı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi (BAİBÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi'nin lisans programlarına, 2022-2023 Eğitim- Öğretim Yılı'nda Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) ile öğrenci alınmasına ve özel yetenek sınavı başvurusuna ilişkin usul ve esasları belirlemektir. Bu usul ve esaslar; sınavın duyurulması, başvuru şartları ve işlemleri, sınavın yapılması, değerlendirilmesi, sonuçların ilanı, sonuca itiraz hakkı ve kesin kayıt işlemleriyle ilgili hükümleri kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 2-** (1) Bu uygulama esasları, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Öğrenci Kayıt Kabul İşleri Yönetmeliği'nin altıncı maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 3-** (1) Bu Usul ve Esaslarda geçen;

- a) Aday: Özel Yetenek Sınavına başvuran bireyi,
- b) Sınav Giriş Belgesi: Güzel Sanatlar Fakültesi ÖYS ile öğrenci alınacak lisans programlarına ön başvuru sonucu alınan belgeyi,
- c) Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Sınavı (BAİBÜ-ULÖS): T.C. veya KKTC vatandaşı olmayanlar ile çifte vatandaşlık hakkı olanlardan uyruklarının herhangi birisi T.C. veya KKTC olmayanlar Uluslararası Öğrenci statüsünde değerlendirilen adayların sınavını,
- ç) Bölüm: BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde yer alan Geleneksel Türk Sanatları, Müzik, Resim ve Seramik Bölümlerini,
- d) Dekanlık: BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını,
- e) Fakülte: BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'ni (GSF),

f) Lisans programı: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı, Müzik Bölümü Müzikoloji Ana Bilim Dalı, Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı ve Seramik Bölümü Seramik Ana Sanat Dalı lisans programlarını,

g) Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP): ÖYS'na giren adayın Ortaöğretim Başarı puanını,

ğ) Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM): Türkiye'de pek çok merkezi sınavı hazırlayan ve uygulayan kurumu,

h) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP): Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Seramik ve Müzikoloji lisans programlarında uygulanacak, Özel Yetenek Sınavı sonuçlarının toplanarak bir puan halinde ifade edilmesini,

ı) Temel Yeterlilik Testi (TYT): YKS'ye başvuran tüm adayların, katılmaları zorunlu olan Temel Yeterlilik Testi (TYT) sınavını,

i) Performans Dosyası: 'Çalma' ve 'Müziksel Söyleme' performanslarının yer aldığı 4-10 dakikalık dijital ses ve görüntü dosyasını/videoyu,

j) Portfolyo (Sunum Dosyası): Bir (1) canlı modelden desen, bir (1) canlı modelden kısa süreli eskiz çalışması ve bir (1) imgesel olmak üzere toplam üç (3) çalışmadan oluşan dosyayı,

k) Rektörlük: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörlüğünü,

l) Üniversite: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ni (BAİBÜ),

m) Taahhütname: Adayın Portfolyo (Sunum) ve Performans dosyasında yer alan tüm çalışmaların, kendisine ait olduğunu beyan eden belgeyi,

n) "Yerleştirme Puanı (YP)"; 'Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)', 'Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)' ve '2022-TYT Puanı (TYT-P)' alınıp, 2022-Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda yer alan yönerge ve formüllere göre hesaplanmasıyla elde edilen puanını,

o) Yükseköğretim Sınavı (YKS): 2022-2023 öğretim yılı için yükseköğretim programlarına alınacak öğrencilerin seçimi ve tercihlerine göre yerleştirilebilmeleri amacıyla, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan sınavı, ifade eder.

### **Öğrenci Kontenjanları**

**MADDE 4-** (1) Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Seramik ve Müzik Bölümü Müzikoloji lisans programlarına 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı için 2022 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS), Temel yeterlilik puanı ve Özel Yetenek Sınavı ile 2022 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kontenjan Kılavuzunda ilan edilen sayıda öğrenci alınacaktır.

2) Uluslararası öğrencilerin kontenjanı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası Öğrencilerin Ön Lisans - Lisans Programlarına Başvuru, Değerlendirme, Kabul Ve Kayıt Yönergesi'ne göre belirlenir<sup>1</sup>.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Başvuru, Ön Kayıt ve Sınav İşlemleri

#### Sınavın Duyurulması

**MADDE 5-** (1) Güzel Sanatlar Fakültesine ÖYS ile öğrenci alınacak lisans programları ve öğrenci kontenjanları (ÖSYM tarafından, 2022-YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda ilan edilen şekliyle), başvuru için gereken koşullar, ön kayıt işlemleri, sınav tarihleri ve sınava dair bilgiler; “Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esasları” BAİBÜ Senatosu'nda kabul edildikten sonra Üniversite<sup>2</sup>, Fakülte, Bölüm web sayfası<sup>3</sup> ve Fakülte duyuru panoları aracılığı ile ilan edilir.

#### Aday Başvuru Koşulları

**MADDE 6-** (1) Adayın, 2022-2023 Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavına başvurabilmesi için, 2022-TYT sınav puanının hesaplanmış olması (2022-YKS kılavuzu, s.34), **Geleneksel Türk Sanatları, Resim ve Seramik Lisans programlarında en az 130** veya üstünde puan almış olması, **Müzikoloji lisans programında ise en az 150** veya üstünde puan almış olması, engelli öğrenciler için ise 100 ve üzeri puan almış olması gerekmektedir.

(2) Adaylar, 2021-TYT puanı ile de başvuru yapabilir. 2021-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2022-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2022 yılında sadece “Özel Yetenek Sınavı” sonuçlarına göre BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları, Müzikoloji, Resim ve Seramik lisans programlarına yerleşmek isteyen adayların Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2022-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir. Ayrıca 2021-YKS puanları ile özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adaylar, 2022-YKS puanları ile lisans programına yerleştirilirken; 2021-YKS'de özel yetenek sınavı sonucu kayıt olanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP'lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir<sup>4</sup>.

(3) Uluslararası öğrencilerin kontenjanı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası Öğrencilerin Ön Lisans- Lisans Programlarına Başvuru, Değerlendirme, Kabul Ve

<sup>1</sup> Senato Kararının Tarihi: 09.12.2021 Sayısı: 2021/189 Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası Öğrencilerin Ön Lisans- Lisans Programlarına Başvuru, Değerlendirme, Kabul Ve Kayıt Yönergesi <https://kms.kayis.gov.tr/Home/Kurum/71130526>

<sup>2</sup> Üniversite web adresi: [www.ibu.edu.tr](http://www.ibu.edu.tr)

<sup>3</sup> Fakülte web adresi: [www.gsf.ibu.edu.tr](http://www.gsf.ibu.edu.tr)

<sup>4</sup> Bkz. 2022-YKS Kılavuzu, s.33-34.

Kayıt Yönergesi<sup>5</sup> çerçevesinde yürütülür. Buna göre; Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan programlara başvuran uluslararası öğrenci adaylarının ilgili programa kabul edilmeleri halinde ön kayıtları alınır. Ön kayıt yapabilmek için adayın; Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Sınavına (BAİBÜ -ULÖS) göre Güzel Sanatlar Fakültesi için en az 40/100 puanı, Ortaöğretim Not Ortalamasına (OÖNO) göre Güzel Sanatlar Fakültesi için en az 50/100 puanı olmalıdır. Bu adayların ilgili birimin yapacağı Özel Yetenek Sınavında başarılı olmaları halinde kesin kayıtları yapılır.

(4) Adayın, BAİBÜ GSF ÖYS'nde "alan öğrencisi" kategorisinde işlem görebilmesi için; ÖYS başvuru esnasında Ek-1'de yer alan lisans programlarına ait tablolaradaki alanların herhangi birinden mezun olduğunu beyan etmesi ve kanıtlayıcı belgesini kayıt sistemine yüklemesi gerekmektedir<sup>6</sup>.

### Ön Kayıt

**MADDE 7-** (1) Adayların ÖYS ön kayıtları, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesi (<http://gsf.ibu.edu.tr>) üzerinden online olarak yapılır.

(2) Ön kayıt, Tablo 1'de belirtilen tarihlerde yapılacaktır.

**Tablo 1.** Lisans Programları Ön kayıt Başlangıç ve Bitiş Tarihleri

Lisans programları	Ön Kayıt Başlangıç Tarihi	Ön Kayıt Bitiş Tarihi
Resim	08 Ağustos 2022/09.00	14 Ağustos 2022/23.00
Geleneksel Türk Sanatları	22 Ağustos 2022/09.00	25 Ağustos 2022/23.00
Seramik	22 Ağustos 2022/09.00	25 Ağustos 2022/23.00
Müzikoloji	22 Ağustos 2022/09.00	26 Ağustos 2022/23.00

(3) Sınava girmek isteyen aday; Geleneksel Türk Sanatları, Müzikoloji, Resim ve Seramik Lisans programları için istenen bilgileri sistemde doldurarak, Sınav Giriş Belgesi'ni oluşturur.

### (4) Ön Kayıt işlemlerinde;

a) Müzikoloji lisans programı ön kayıtları **22-26 Ağustos 2022** tarihleri arasında yapılacaktır. Performans Dosyası yükleme işlemleri ise **27 Ağustos 2022 Cumartesi günü başlayıp, 31 Ağustos 2022 Çarşamba günü saat 09.00'da** sona erecektir.

b) Resim lisans programı ön kayıtları **08 Ağustos 2022 Pazartesi günü başlayıp, 14 Ağustos 2022 Pazar günü saat 23:00'de** sona erecektir.

<sup>5</sup> Bkz. <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Kurum/71130526>

<sup>6</sup>30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır. Bkz. 2022-YKS Kılavuzu, s.34.

c) Geleneksel Türk Sanatları lisans programı ön kayıtları **22 Ağustos 2022 Pazartesi günü başlayıp, 25 Ağustos 2022 Perşembe günü saat 23.00'de** sona erecektir.

ç) Seramik lisans programı ön kayıtları **22-25 Ağustos 2022** tarihleri arasında yapılacaktır. Portfolyo (Sunum Dosyası) yükleme işlemleri ise **26 Ağustos 2022 Cuma günü başlayıp, 31 Ağustos 2022 Çarşamba günü saat 23.00'da** sona erecektir.

d) Güzel Sanatlar Fakültesi lisans programlarına başvuru yapan adaylar ön kayıt esnasında ÖSYM kayıtlarında yer alan bir önceki yıla ilişkin **yerleştirme durumu, ortaöğretim başarı puanı, alan öğrencisi olup olmadığı vb. gibi şahsi bilgilerini kontrol etmek** ve buna göre ön kayıt yaptırmak zorundadır. Aday; bilgilerde yanlışlık, eksiklik veya uyumsuzluk olması durumunda, bunu ön kayıt tarihleri sona ermeden Dekanlığa yazılı olarak bildirmekle yükümlüdür. Bu durumda doğruluğu teyit edilen belgedeki bilgiler dikkate alınarak Yerleştirme Puanı (YP) hesap edilecektir. **Yanlış beyanlardan aday sorumludur.** Ön kayıt ve başvuru esnasında yanlış beyanda bulunduğu saptanan adayların sınavları değerlendirmeleri yapılmış olsa bile, geçersiz sayılacaktır.

e) Aday ön kayıt esnasında sınava girmek istediği Geleneksel Türk Sanatları, Müzikoloji ve Seramik lisans programlarından birine tercih yapabileceği gibi iki ya da üç tercih de yapabilir. Tercihine göre Sınav Giriş Belgesini oluşturur.

f) Adaylar, Portfolyo ve Performans Dosyasında yer alan tüm çalışmaların kendisine ait olduğunu beyan eden Taahhütnameyi Sınav Giriş Belgesini oluşturmadan önce okuyarak onaylamak zorundadır.

g) Ön kaydını yaptıran ve Sınav Giriş Belgesini alan adaylar; Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Lisans programları sınavı sırasında giriş belgesini yanında bulundurmamak zorundadır.

ğ) Ön kaydını yaptıran ve Sınav Giriş Belgesini alan adaylar; online olarak sisteme yüklediği belgelerini, kesin kayıt günü yanlarında bulundurmamak zorundadır.

h) Ön kaydını yaptıran ve Sınav Giriş Belgesini alan adaylar; Seramik Lisans programı için başvuru tarihlerinde istenen tüm belgelerle birlikte Sınav Giriş belgesini de ilgili e-posta adresine göndermek zorundadır.

ı) Ön kaydını yaptıran ve Sınav Giriş Belgesini alan adaylar; Müzikoloji Lisans programı için sınav başvuru tarihlerinde istenen tüm belgelerle birlikte Sınav Giriş belgesini de ilgili e-posta adresine göndermek zorundadır.

## Sınavın Yapılması

**MADDE 8-** (1) Geleneksel Türk Sanatları, Müzikoloji, Resim ve Seramik Lisans Programları sınavı belirtilen tarihlerde ayrı ayrı yapılacaktır.

### (2) Geleneksel Türk Sanatları Lisans Programı Sınavı

a) ÖYS, **31 Ağustos 2022 Çarşamba günü saat 10.00'da başlar** (Tablo 2) ve Bölüm tarafından ilan edilen mekanlarda yapılır. Başvuru sayısının fazla olması durumunda, öğleden sonra oturumu da yapılır.

b) Daha önce duyurulmuş olan sınav saatinden önce sınava başlanamaz, zorunlu durumlarda sınava başlama saati Sınav Yürütme Komisyonu kararı ve Bölüm Başkanlığı onayıyla geciktirilebilir. Bu takdirde geçen zaman sınav süresine eklenir.

c) Adaylar; sınavın başlayacağı saatten 45 dakika önce, yanlarında getirmeleri zorunlu belge (**T.C. Kimlik Belgesi**, Sınav Giriş Belgesi) ve sınav malzemeleri (**altlık, kurşun kalem, silgi, kalemıraş ve renkli kalemler**) ile sınav yerinde hazır bulunurlar.

**Tablo 2.** Geleneksel Türk Sanatları Lisans Programı Sınav Takvimi

<b>Geleneksel Türk Sanatları Lisans programı</b>	<b>Ön Kayıt Başlangıç Tarihi</b>	<b>Ön Kayıt Bitiş Tarihi</b>
	22 Ağustos 2022/09.00	25 Ağustos 2022/23.00
	<b>Sınav Başlangıç Tarihi</b>	<b>Sınav Bitiş Tarihi</b>
	31 Ağustos 2022	31 Ağustos 2022
	<b>Sınav İlanı</b>	
	02 Eylül 2022	
	<b>İtiraz Tarihi</b>	<b>İtiraz Değerlendirme</b>
	05 Eylül 2022 14.00'e kadar	05 Eylül 2022 14.00-18.00
	<b>Kesin Kayıt Tarihi</b>	
	06-07 Eylül 2022	
	<b>Yedek Listedeki Adayların İlanının Başlangıç Tarihi</b>	
	08 Eylül 2022	

ç) Adayların her türlü elektronik cihazları (cep telefonu, tablet, mobil çağrı cihazı vb.) yanlarında bulundurmaları yasaktır.

d) ÖYS tek aşamalı iki bölüm halinde gerçekleştirilir;

**1. Bölüm- İmgesel sınav (60 dakika):** Bir kavram, olay, duygu veya düşünceyi; kurşun kalem çizimiyle tasarlayabilme becerisini ölçmek için yaptırılır. Bu aşama; Sınav Jürisinin tespit edeceği herhangi bir konuda adayın yaratıcılığını, hayal edebilme kapasitesini, gözlem gücünü, verilen konuya bakış açısını ve algı birikimini ön plana çıkartmayı amaçlayan imgesel (hayali) çalışmayı içerir. İmgesel sınavda; adayın konuya özgün yaklaşımı, yorumu ve yaratıcılık çabası özellikle aranacak olan niteliklerdir. Jürinin hazırlayacağı imgesel sınav

sorusu; sınav başlamadan önce, Sınav Jürisi Başkanı tarafından zarf içinde ve imza karşılığında salon başkanlarına teslim edilir.

**2. Bölüm- Renkli Çalışma (90 dakika):** Kompozisyon, renk bilgisi ve yaratıcılığını ön plana çıkartmak amacıyla renkli çalışma yaptırılır. Jürinin hazırlayacağı sınav sorusu; sınav başlamadan önce, Sınav Jürisi Başkanı tarafından zarf içinde ve imza karşılığında salon başkanlarına teslim edilir.

e) ÖYS'nin her bir bölümünün sorusu, aynı gün sınav başlamadan önce Sınav Jürisi tarafından hazırlanır ve sınava 15 dakika kala salon başkanlarına kapalı zarf içinde teslim edilir.

f) Sınavda 50 x 70 cm boyutunda, bölünmüş sınav kağıdı kullanılır. Bölünmüş kağıdın sol bölümüne imgesel konunun çizimi, sağ bölümüne ise renkli çalışması yapılır. Sınav kağıtları Dekanlık tarafından temin edilecektir.

g) Sınav süresi toplam 150 (yüzelli) dakikadır. Sınavlar arasında 15 dakika ara verilir. Adaylar, arada bina dışına çıkamazlar.

ğ) **Sınav başladıktan 15 (onbeş) dakika sonra gelenler sınava alınmaz.** Sınav başladıktan sonra ilk 30 (otuz) ve son 15 (onbeş) dakika içerisinde, adaylar sınav salonundan dışarı çıkamaz.

h) Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, kendilerine salon görevlilerince bildirilir. Kurallara uymayan, sınav disiplinini bozan ve kendi yerine başkasını sınava sokan adaylar; haklarında tutanak düzenlenerek, Sınav Yürütme Komisyonu tarafından Dekanlığa bildirilir. Bu adaylar, inceleme yapılarak tutanakla sınav dışında bırakılır ve haklarında yasal işlem başlatılır.

ı) Adayların isimleri görülmeden değerlendirme yapılacağından; adaylar, sınav kağıtları üzerine fazladan herhangi bir işaret koyamazlar veya sembol çizemezler. Sınav kağıtlarında, sınav için gerekli zorunlu bilgiler ve sınavda talep edilen çizimler dışında **ayırt edici herhangi bir işaret bulunan adayların sınavı geçersiz sayılır.**

i) Aday, alan öğrencisi ise alan öğrencisi olup olmadığının belgesini sınav başlamadan önce Sınav Gözetmenine teslim etmek zorundadır.

### (3) Resim Lisans Programı Sınavı

a) ÖYS, **17 Ağustos 2022 Çarşamba günü saat 10:00'da başlar** (Tablo 3) ve Dekanlıkça ilan edilen mekanlarda yapılır. Başvuru sayısının fazla olması durumunda, öğleden sonra oturumu da yapılır.

**Tablo 3. Resim Lisans Programı Sınav Takvimi**

<b>Resim Lisans programı</b>	<b>Ön Kayıt Başlangıç Tarihi</b>	<b>Ön Kayıt Bitiş Tarihi</b>
	08 Ağustos 2022	14 Ağustos 2022
	<b>Sınav Başlangıç Tarihi</b>	<b>Sınav Bitiş Tarihi</b>
	17 Ağustos 2022	17 Ağustos 2022
	<b>Sınav İlanı</b>	
	19 Ağustos 2022	
	<b>İtiraz Tarihi</b>	<b>İtiraz Değerlendirme</b>
	22 Ağustos 2022 14.00 kadar	22 Ağustos 2022 14.00-18.00
	<b>Kesin Kayıt Tarihi</b>	
	23-26 Ağustos 2022	
	<b>Yedek Listedeki Adayların İlanının Başlangıç Tarihi</b>	
	29 Ağustos 2022	

b) Daha önce duyurulmuş olan sınav saatinden önce sınava başlanamaz, zorunlu durumlarda sınava başlama saati Sınav Yürütme Komisyonu kararı ve Dekanın onayıyla geciktirilebilir. Bu takdirde geçen zaman sınav süresine eklenir.

c) Adaylar; sınavın başlayacağı saatten 45 dakika önce, yanlarında getirmeleri zorunlu belge (**T.C. Kimlik Belgesi, Sınav Giriş Belgesi**) ve sınav malzemeleri (**altlık, kurşun kalem, silgi ve kalemtraş**) ile sınav yerinde hazır bulunurlar.

ç) Adayların her türlü elektronik cihazları (cep telefonu, tablet, mobil çağrı cihazı vb.) yanlarında bulundurmaları yasaktır.

d) ÖYS tek aşamalı iki bölüm halinde gerçekleştirilir;

**1. Bölüm-Canlı modelden desen sınavı (45 dakika + 5 dakika model molası + 45 dakika= 95 dakika):** Adaylara, gördüğünü algılama ve çizebilme yeteneğini saptamak üzere canlı modelden kurşun kalemle desen çizimi yaptırılır. Jürinin desen sınavı için belirleyeceği model duruşu; sınav başlamadan önce, Sınav Jürisi Başkanı tarafından zarf içinde ve imza karşılığında salon başkanlarına teslim edilir.

**2. Bölüm-İmgesel sınav (60 dakika):** Bir kavram, olay, duygu veya düşünceyi; kurşun kalem çizimiyle tasarlayabilme becerisini ölçmek için yaptırılır. Bu aşama; Sınav Jürisinin tespit edeceği herhangi bir konuda adayın yaratıcılığını, hayal edebilme kapasitesini, gözlem gücünü, verilen konuya bakış açısını ve algı birikimini ön plana çıkartmayı amaçlayan imgesel (hayali) çalışmayı içerir. İmgesel sınavda; adayın konuya özgün yaklaşımı, yorumu ve yaratıcılık çabası özellikle aranacak olan niteliklerdir. Jürinin hazırlayacağı imgesel sınav sorusu; sınav başlamadan önce, Sınav Jürisi Başkanı tarafından zarf içinde ve imza karşılığında salon başkanlarına teslim edilir.

e) ÖYS'nin her bir bölümünün sorusu, aynı gün sınav başlamadan önce Sınav Jürisi tarafından hazırlanır ve sınava 15 dakika kala salon başkanlarına kapalı zarf içinde teslim edilir.



f) Sınavda 50 x 70 cm boyutunda, bölünmüş sınav kâğıdı kullanılır. Bölünmüş kâğıdın sol bölümüne canlı modelden desen çalışmasının, sağ bölümüne ise imgesel konunun çizimi yapılır. Sınav kâğıtları Dekanlık tarafından temin edilecektir.

g) Sınav süresi toplam 155 (yüzellibeş) dakikadır. Desen ve imgesel sınavları arasında 10 dakika ara verilir. Adaylar, arada bina dışına çıkamazlar.

ğ) **Sınav başladıktan 15 (onbeş) dakika sonra gelenler sınava alınmaz.** Sınav başladıktan sonra ilk 30 (otuz) ve son 15 (onbeş) dakika içerisinde, adaylar sınav salonundan dışarı çıkamaz.

h) Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, kendilerine salon görevlilerince bildirilir. Kurallara uymayan, sınav disiplinini bozan ve kendi yerine başkasını sınava sokan adaylar; haklarında tutanak düzenlenerek, Sınav Yürütme Komisyonu tarafından Dekanlığa bildirilir. Bu adaylar, inceleme yapılarak tutanakla sınav dışında bırakılır ve haklarında yasal işlem başlatılır.

ı) Adaylar sınav kâğıdına isim vb. gibi kendileriyle ilgili hiçbir bilgi yazmayacaklardır. İlgili bilgiler adaylar için oluşturulan barkodlara yüklenecektir. Barkodlar; salon sorumluları tarafından, kimlik denetimi yapılarak sınav kâğıdına yapıştırılır.

i) Adayların isimleri görülmeden değerlendirme yapılacağından; adaylar, sınav kâğıtları üzerine fazladan herhangi bir işaret koyamazlar veya sembol çizemezler. Sınav kâğıtlarında, sınav için gerekli zorunlu bilgiler ve sınavda talep edilen çizimler dışında **ayırt edici herhangi bir işaret bulunan adayların sınavı geçersiz sayılır.**

j) Aday, alan öğrencisi ise alan öğrencisi olup olmadığının belgesini sınav başlamadan önce Sınav Gözetmenine teslim etmek zorundadır.

#### (4) Seramik Lisans Programı Portfolyo (Sunum Dosyası)

a) Adaylar, Tablo 4’de belirtilen tarihlerde sınav başvurusu yapmak zorundadır.

**Tablo 4.** Seramik Lisans Programı Sınav Başvuru Tarihleri

	<b>Ön Kayıt Başlangıç Tarihi</b>	<b>Ön Kayıt Bitiş Tarihi</b>
<b>Seramik Lisans programı</b>	22 Ağustos 2022/09.00	25 Ağustos 2022/23.00
	<b>Potfolyo Yükleme Başlangıç Tarihi</b>	<b>Potfolyo Yükleme Bitiş Tarihi</b>
	26 Ağustos 2022	31 Ağustos 2022
	<b>Portfolyo (Sunum Dosyası) Değerlendirme</b>	<b>Sınav İlanı</b>
	01 Eylül 2022	02 Eylül 2022
	<b>İtiraz Tarihi</b>	<b>İtiraz Değerlendirme</b>
	5 Eylül 2022 14.00’e kadar	5 Eylül 2022 14.00-18.00
	<b>Kesin Kayıt Tarihi</b>	
	06-07 Eylül 2022	
	<b>Yedek Listedeki Adayların İlanının Başlangıç Tarihi</b>	
08 Eylül 2022		

b) Adayların sunacakları Portfolyo içeriklerinin ÖYS öncesinde ve sonrasında hiçbir şekilde başka bir üniversiteye müracaatta değerlendirilmemiş özgün çalışmalar olması gerekmektedir.

**c) Portfolyo'da yer alacak çalışmalar**

**Desen Çalışması:** 35 x 50 cm boyutlarında kâğıda; sandalyede oturan canlı modelin, sağ bacağı önde, sol eli sol dizinin üstünde, sağ elinde pet şişe tutan, (erkek ya da kadın figürün) profilden (yandan) karakalemle çizimi.

**Eskiz Çalışması:** 25 x 35 cm boyutlarında kâğıda; ayakta duran canlı modelin, sol bacağı önde, sağ eli belinde (erkek ya da kadın figürün) cepheden (karşıdan) karakalemle 10 dakikalık eskiz çizimi (Aday eskiz çalışmasını yaparken, adayın yüzü, eli ve çalışma kâğıdı aynı anda görünecek şekilde, 10 dakikalık (baştan sona) kesintisiz video kaydı alınmak zorundadır).

**İngesel:** 35 x 50 cm boyutlarında kâğıda; en az üç (3) figürün yer aldığı, çocuk parkı konulu imgesel karakalem çalışması.

**ç) Başvuru için [seramik@ef.ibu.edu.tr](mailto:seramik@ef.ibu.edu.tr) e-posta adresine gönderilecek belgeler;**

1) **Sınav Giriş Belgesi,**

2) **Alan Öğrencisi Belgesi,**

3) **Portfolyo (Sunum Dosyası);** Bir (1) adet canlı modelden desen çalışmasının fotoğrafı, bir (1) adet canlı modelden desen çalışması için kullanılan modelin, aynı açı ve noktadan çekilmiş fotoğrafı, bir (1) adet canlı modelden eskiz çalışmasının fotoğrafı, bir (1) adet canlı modelden eskiz çalışması için kullanılan modelin, aynı açı ve noktadan çekilmiş fotoğrafı, bir (1) adet video kaydı (eskiz çalışması yapılırken, adayın yüzü, eli ve çalışma kâğıdı aynı anda görünecek şekilde çekilmiş 10 dakikalık (baştan sona) kesintisiz video kaydı), bir (1) adet imgesel çalışmanın fotoğrafı yer alacaktır.

d) Adaylar, istenen tüm belge ve görselleri tek bir klasör içerisine yüklemeli ve bu klasörü; adı soyadı T.C. kimlik numaralarının son dört rakamı ile adlandırmalıdır.

**Örnek Klasör Adı: AdSOYAD5886**

e) Adaylar sınav başvurusu için hazırladıkları bu klasörü winzip/winrar ile sıkıştırarak [seramik@ef.ibu.edu.tr](mailto:seramik@ef.ibu.edu.tr) e-posta adresine göndermekle yükümlüdürler.

f) Aday, Portfolyoda yer alan tüm çalışmaların kendisine ait olduğunu beyan eden taahhütnameyi ön kayıt esnasında sistem üzerinde onaylayacaktır.

**(5) Müzikoloji Lisans Programı Performans Dosyası**

a) Adaylar, Tablo 5'de belirtilen tarihlerde sınav başvurusu yapmak zorundadır.

**Tablo 5.** Müzikoloji Lisans Programı Sınav Başvuru Tarihleri

<b>Müzikoloji Lisans programı</b>	<b>Ön Kayıt Başlangıç Tarihi</b>	<b>Ön Kayıt Bitiş Tarihi</b>
	22 Ağustos 2022/09.00	26 Ağustos 2022/23.00
	<b>Performans Dosyası Yükleme Başlangıç Tarihi</b>	<b>Performans Dosyası Yükleme Bitiş Tarihi</b>
	27 Ağustos 2022 Cumartesi	31 Ağustos 2022-09.00 kadar
	<b>Performans Dosyası Değerlendirme</b>	<b>Sınav İlanı</b>
	01-02 Eylül 2022	06 Eylül 2022
	<b>İtiraz Tarihi</b>	<b>İtiraz Değerlendirme</b>
	07 Eylül 2022	8 Eylül 2022
	<b>Kesin Kayıt Tarihi</b>	
	09-12 Eylül 2022	
	<b>Yedek Listedeki Adayların İlanının Başlangıç Tarihi</b>	
	12 Eylül 2022	

b) Adaylar, Sınav Giriş Belgesi ve Performans Dosyası'nı muzikoloji@ef.ibu.edu.tr adresine yükleyecekler; Performans Dosyası'na adı, soyadı ve T.C. kimlik numaralarının son dört (4) rakamını dosya adı olarak vereceklerdir.

c) Adaylar, içerisinde yalnızca 'çalma' ve 'müziksel söyleme' performanslarının görüntü ve sesinin birlikte yer aldığı, kesinlikle playback olmayan ve üzerinde herhangi bir işlem/düzenleme yapılmamış olan videoyu (Performans Dosyası'nı) verilen adrese yükleyeceklerdir. Ses ve görüntünün birlikte olmadığı dosya değerlendirmeye alınmaz.

ç) Bu videoda, adayın çalma veya söyleme performansının her ikisi de bulunmak zorundadır; herhangi biri eksik olan dosya değerlendirmeye alınmaz.

d) Çalma ve müziksel söyleme performanslarının toplam süresi **4-10 dakika** olmalıdır.

e) Performans Dosyası, video dosyası (mp4) formatında hazırlanacaktır.

f) Performans Dosyası en fazla 100-200 MB boyutunda olacaktır.

g) Aday, çalma performansı için kendi seçeceği bir (1) adet eser seslendirecektir.

ğ) Aday, müziksel söyleme performansı için İstiklal Marşı ve kendi seçeceği bir sözlü müzik eseri olmak üzere toplam iki (2) adet eser seslendirecektir.

h) Kayıtlar eşliksiz olacaktır.

ı) Videoda, adayın yüzü ve çalgıyla parmak teması aynı görüntü karesi içinde ve kesintisiz olmalıdır.

i) Programlanabilir öğeleri olan (dijital piyano, elektronik org vb.) çalgılarla ve vurma çalgılarıyla yapılan kayıtlar değerlendirmeye alınmaz.

j) İşlem görmüş yani üzerinde düzeltme yapılmış olan kayıtlar değerlendirmeye alınmayacaktır.

k) Aday, Performans Dosyası'nda yer alan tüm çalışmaların kendisine ait olduğunu beyan eden taahhünameyi ön kayıt esnasında sistem üzerinde onaylayacaktır.

l) Aday, alan öğrencisi ise alan öğrencisi olduğunu kanıtlayan belgesini sisteme yüklemek zorundadır.

### **Sınav Değerlendirme Jürisi**

**MADDE 9-** (1) Geleneksel Türk Sanatları, Müzikoloji, Resim ve Seramik lisans programları ÖYS Jürisi, üç (3) asıl ve iki (2) yedek üyeden oluşur.

(2) Jüri, Bölüm Başkanları'nın teklif edeceği öğretim üyeleri arasından Fakülte Yönetim Kurulu'nca seçilerek belirlenir.

(3) Sınav Değerlendirme Jürisi, Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşir.

(4) Sınav Değerlendirme Jürisi, sınav sonuçları ilan edilene kadar görev yükümlülüğü taşır.

### **Sınav Değerlendirme Jürisinin Görevleri**

**MADDE 10-** (1) Sınav değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi,

(2) Sınav değerlendirme çizelgelerinin hazırlanması,

(3) ÖYS puan sıralama listesinin ve barajı geçen adayların listesinin oluşturulması,

(4) Dekanlık tarafından görevlendirilen ölçme-değerlendirme uzmanı ile Yerleştirme Puanlarının (YP) hesaplanması ve sınav sonuç listelerinin hazırlanması,

(5) Sınav sonucunda elde edilen asıl ve yedek yerleştirme listelerinin Dekanlığa güvenli bir şekilde ve imza karşılığında teslim edilmesi,

(6) Doğruluğu beyan edilen bilgi ve belgelerde aykırı bir durum tespit etmesi halinde, bunun Bölüm Başkanlığı'na bildirilmesinden sorumludur.

### **Sınav Yürütme Komisyonu**

**MADDE 11-** (1) Seramik Lisans programı ÖYS Yürütme Komisyonu Ön Kayıt Sorumlusu Bölüm Sekreteri ve iki (2) öğretim elemanından; Müzikoloji, Ön Kayıt Sorumlusu Bölüm Sekreteri ve iki (2) öğretim elemanından; Geleneksel Türk Sanatları, Ön Kayıt Sorumlusu Bölüm Sekreteri ve iki (2) öğretim elemanından, Resim ise Ön Kayıt Sorumlusu Bölüm Sekreteri ve altı (6) öğretim elemanından oluşur.

(2) Sınav Yürütme Komisyonu, Bölüm Başkanlıkları tarafından belirlenir, Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşir.

(3) Yürütme Komisyonu Başkanı; gerekli ve acil durumlarda Bölüm Başkanlığından, Bölüm Başkanlığı ise Dekanlık Makamından diğer akademik ve idari personel için, ek görevlendirme yapılmasını talep edebilir.

(4) Sınav Yürütme Komisyonu, sınav sonuçları ilan edilene kadar görev yükümlülüğü taşır.

## **Sınav Yürütme Komisyonunun Görevleri**

### **MADDE 12- (1) Portfolyo ve Performans Dosyası Komisyonu;**

a) Online Sınav başvuru sistemine yüklenen **Portfolyo (Sunum Dosyası) ile mp4 formatında yüklenen performans dosyalarının** indirilmesi tasnif edilmesi ve değerlendirme jürisine teslim etmek üzere dosyaların hazırlanmasından,

(b) Adayların, Portfolyo çalışması ile Performans Dosyası'nda yer alan tüm çalışmaların kendisine ait olduğunu beyan eden taahhütnameyi (Ek-2 ve 3) imzalayarak sisteme yükleyip, yüklemediklerini kontrol etmekten,

(c) Komisyon başkanı Sınav Değerlendirme Jürisi için hazırladığı dosyaları Bölüm Başkanlığı'na teslim etmekten sorumludur.

### **(2) Resim ve Geleneksel Türk Sanatları lisans programı Sınav Komisyonu;**

a) Sınav salonunun belirlenmesi ve düzenlenmesi; aday listelerinin salon kapılarına asılması; yön levhalarının hazırlanması; adayların kimlik kontrolü yapılarak sınav salonlarına alınması ve yerleştirilmesinden,

b) Canlı model ve sınav gereçlerinin salonlara dağıtımının sağlanmasından,

c) Sınav salon başkanlarının ve gözetmenlerin salonlara dağıtımından,

ç) Sınav evraklarının hazırlanmasından; sınav kağıdının adaylara teslim edilmesinden; sınav kağıtlarına adaylara ait barkodların yapıştırılmasından; sınav kağıtlarının imza karşılığında eksiksiz olarak geri alınmasından; sınav tutanaklarının düzenlenmesinden,

d) Sınavın güvenli ve düzenli bir şekilde yapılmasından; sınav evraklarının Sınav Jürisine eksiksiz, güvenli ve imza karşılığında tesliminin sağlanmasından sorumludur.

### **Ölçme Değerlendirme Grubu**

**MADDE 13- (1)** Bölüm Başkanlığının Dekanlık Makamından talebi üzerine Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenecek olan iki (2) kişiden oluşur.

(2) Sınav değerlendirme jürisinden gelen Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP) çizelgelere işlenmesi ve gerekli kontrollerin yapılmasından,

(3) ÖYS puan sıralama listesinin oluşturulması ve barajı geçen adayların belirlenmesinden,

(4) Yerleştirmeye Esas Puanların (YP) hesaplanması ve sınav sonuç listelerinin hazırlanmasından,

### **Seramik Lisans Programı Portfolyo (Sunum Dosyası) Değerlendirmesi**

**MADDE 14- (1)** Değerlendirme 1 Eylül 2022 tarihinde yapılacaktır.

(2) Başvuru sayısının fazla olması durumunda, değerlendirme süresi Dekanlık tarafından ilan edilmek suretiyle uzatılır.

(3) Portfolyoda yer alan üç (3) çalışmanın her biri 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.

(4) Üç (3) çalışmanın ortalamasından ÖYS puanı elde edilecektir.

(5) Adaylar en yüksek puandan en düşüğe doğru sıralanır ve ÖYSP sıralama listesi oluşturulur.

(6) Adayın “Yerleştirme Puanı'nın (YP)” hesaplanabilmesi için, ÖYS baraj puanı **50 (elli)**'dir. Bu puanı sağlayamayan adaylar elenir.

### **Müzikoloji Lisans Programı Performans Dosyalarının Değerlendirilmesi**

**MADDE 15-** (1) Değerlendirme 1-2 Eylül 2022 tarihlerinde yapılacaktır.

(2) Başvuru sayısının fazla olması durumunda, değerlendirme süresi Dekanlık tarafından ilan edilmek suretiyle uzatılabilir.

(3) Performans Dosyası değerlendirmesi “çalma” ve “müziksel söyleme” olmak üzere iki boyut üzerinden yapılır.

(4) Adayın “çalma performansı”; ‘çalgıyı tekniğine uygun kullanma’, ‘entonasyon’, ‘müzikalite’ ve ‘eser düzeyi’ boyutlarına göre değerlendirilir.

(5) Adayın müziksel söyleme performansı; ‘ses gürlüğü’, ‘ses genişliği’, ‘entonasyon’ ve ‘yorumlama’ boyutlarına göre değerlendirilir.

(6) Performans Dosyası değerlendirmesi yüz (100) puan üzerinden yapılır. Bunun 60 puanı çalma, 40 puanı ise müziksel söyleme boyutlarından sağlanacaktır.

(7) Adayın “Yerleştirme Puanı'nın (YP)” hesaplanabilmesi için, ÖYS baraj puanı **50 (elli)**'dir. Bu puanı sağlayamayan adaylar elenir.

### **Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Lisans programları Sınav Değerlendirmesi**

**MADDE 16-** (1) Resim lisans programı sınav değerlendirmesinde;

a) Sınav Jürisi, sınav kâğıdının üzerinde canlı modelden deseni ve imgesel konunun çizimini aynı anda görebilecek; böylece adayın hem görsel algı kapasitesini hem de hayal edebilme ve bunu resimsel ifadeye dönüştürebilme gücünü birlikte değerlendirebilecektir.

b) Jüri üyelerinin her biri, bütün sınav kâğıtlarını barkodlar okutulmaksızın toplu halde kıyaslama yoluyla; canlı modelden desen çalışmasını 100 (yüz) puan, imgesel çalışmayı da 100 (yüz) puan üzerinden ayrı ayrı değerlendirir ve iki kısım için jürinin ortalama puanı sınav kâğıdının üzerine yazılır.

c) Tüm kâğıtlar değerlendirilmeden ve puanlar kağıt üzerine yazılmadan, sınav kâğıdındaki barkodlar kesinlikle okutulmayacaktır.

ç) “Canlı modelden desen” ve “imgesel çalışma” puanlarının ortalaması, adayın "Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP)" oluşturur.

d) Adaylar en yüksek puandan en düşüğe doğru sıralanır ve ÖYSP sıralama listesi oluşturulur.

e) Adayın "Yerleştirmeye Esas Olan Puanının (YP)" hesaplanabilmesi için, **ÖYSP en az 55 (elli beş)** olmalıdır. 55 (elli beş) puanın altında kalan adaylar elenir.

## (2) Geleneksel Türk Sanatları lisans programı sınav değerlendirilmesinde;

a) Sınav Jürisi, sınav kâğıdının üzerinde imgesel konunun çizimini ve renkli çalışmasını aynı anda görebilecek; böylece adayın hem görsel algı kapasitesini hem de hayal edebilme, renk bilgisi ve bunu resimsel ifadeye dönüştürebilme gücünü birlikte değerlendirebilecektir.

b) Jüri üyelerinin her biri, bütün sınav kâğıtlarını barkodlar okutulmaksızın toplu halde kıyaslama yoluyla; imgesel çalışmasını 100 (yüz) puan, renkli çalışmasını da 100 (yüz) puan üzerinden ayrı ayrı değerlendirir ve iki kısım için jürinin ortalama puanı sınav kâğıdının üzerine yazılır.

c) Tüm kâğıtlar değerlendirilmeden ve puanlar kağıt üzerine yazılmadan, sınav kâğıdındaki barkodlar kesinlikle okutulmayacaktır.

d) “İmgesel çalışma” ve “renkli çalışma” puanlarının ortalaması, adayın "Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP)" oluşturur.

e) Adaylar en yüksek puandan en düşüğe doğru sıralanır ve ÖYSP sıralama listesi oluşturulur.

f) Adayın “Yerleştirme Puanı’nın (YP)” hesaplanabilmesi için, ÖYS baraj puanı **50 (elli)**’dir. Bu puanı sağlayamayan adaylar elenir.

### Yerleştirme Puanı’nın Hesaplanması

**MADDE 17-** (1) Oluşturulan ÖYS puanı listesi, ilgili yönerge ve formüllere göre hesaplama işlemine tabi tutulur.

(2) “Yerleştirme Puanı (YP)”; ‘Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)’, ‘Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)’ ve ‘2022-TYT Puanı (TYT-P)’ alınıp, 2022-Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu’nda yer alan formüllere göre<sup>7</sup>alandan ve alan dışından gelen adaylar için ayrı işlemlere tabi tutularak hesaplanır.

<sup>7</sup> Bkz. 2022-YKS Kılavuzu, s.34

### **Asıl ve Yedek Listelerinin Oluşturulması**

**MADDE 18-** (1) 2022-Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'ndaki formüller uygulandıktan sonra elde edilen Yerleştirme Puanları (YP) en yüksekten en düşüğe doğru sıralanarak asıl liste oluşturulur.

(2) Asıl listenin dışında kalan tüm adaylar, yedek listeyi oluşturur.

(3) Adaylar bu süreçte fakülte web sayfasındaki duyuruları takip etmekle yükümlüdür.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Engelli Öğrenciler**

#### **Engelli Öğrenci Kontenjanları**

**MADDE 19-** (1) Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından aşağıda yer alan engel gruplarında belirtilmiş adaylar yararlanabilir<sup>8</sup>:

a) Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar.

b) Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar.

c) Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar.

ç) Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar.

d) Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;

1) F84.0: Çocukluk otizmi,

2) F84.1: Atipik otizm,

3) F84.2: Rett sendromu,

4) F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),

5) F84.5: Asperger sendromu,

6) F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozuklukları, olanlar.

---

<sup>8</sup> 8 Mart 2022 tarihli ve 31772 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanarak yürürlüğe giren "Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik" kapsamında <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>



(2) Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların;

a) Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması,

b) Bu maddenin kapsamında bulunan tanılarının ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması,

c) Sınavın yapıldığı yıl dahil son iki yıl geçerli olmak üzere Temel Yetenek Testi (TYT) puanının en az 100 ve üzeri olması, gerekmektedir<sup>9</sup>.

(3) Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına 100 TYT puanı ile başvuru imkanı birinci fıkrada yer alan tanılar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli veya süregen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir<sup>10</sup>.

(4) Özel Yetenek Sınavında (ÖYS) 50 ve üzerinde puan alan, ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adaylar; engelli kontenjanı için oluşturulan yedek listesinde yer alır.

(5) 08/02/2018 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında; sadece özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlar için geçerli olmak üzere, Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun görülerek ilgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayımlanan her bir programın kontenjanının:<sup>11</sup>

a) %10'unun engelli öğrenciler için ayrılmasına (Örneğin, 30 kontenjanın 3 ünün engelli öğrenci için ayrılmasına, 27 sinin ise diğer adaylar için ayrılmasına),

b) Kontenjanı 10'un altında olan programlar için başvuru olması durumunda kılavuzda yayımlanan kontenjana ek olarak 1 engelli öğrenci kontenjanı ayrılabilmesine,

c) Özel yetenek sınavını kazanan ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, engelli kontenjanı için yedek öğrenci olarak belirlenmesine, İlgili programa başvuran engelli öğrenci kontenjanının ayrılan kontenjandan fazla olması durumunda, özel yetenek sınavını kazanan ancak ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların,

<sup>9</sup> 8 Mart 2022 tarihli ve 31772 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanarak yürürlüğe giren "Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik" kapsamında <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>

<sup>10</sup> <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>

<sup>11</sup> [https://engelsiz.yok.gov.tr/Documents/Kararlar/engelli\\_kontenjan\\_karari.pdf](https://engelsiz.yok.gov.tr/Documents/Kararlar/engelli_kontenjan_karari.pdf)

ÖSYS Puanının değerlendirmeye katılan diğer öğrenciler ile birlikte ÖSYS puanlaması dahil edilerek değerlendirmeye tabi tutulmasına,

d)İlgili programda engelliler için ayrılan kontenjanın dolmaması halinde, bu kontenjanın diğer öğrenciler için ayrılan kontenjana eklenebilmesine, karar verilmiştir.

### **Engelli Öğrenci Başvurusuna İlişkin Hususlar**

**MADDE 20-** (1) Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmeliğin Ek-1, Ek-2, Ek-3 ve Ek-4'te yer alan tanılara sahip engelli sağlık kurulu/ÇÖZGER raporu bulunan adayların bu durumlarını, sınavın en geç iki hafta öncesine kadar bildirmeleri halinde, engel durumları özel yetenek sınavlarında göz önünde bulundurulur ve imkanlar çerçevesinde giriş katında veya tek kişilik salonda sınava alınma gibi sınav uygulamalarına yönelik tedbirler alınır. Alınacak olan tedbirler sınav içeriği göz önünde bulundurularak yükseköğretim kurumunun ilgili kurulları tarafından belirlenir<sup>12</sup>.

(2) Sınav tarihinde kaza, yaralanma veya travmalara bağlı olarak eklerde yer alan tanılarda geçici engel durumu oluşması veya hamileliğin tespiti durumunda engelli sınav uygulamalarından yararlanmak isteyen aday veya öğrenciler hakkında 12 nci madde hükümleri uygulanır<sup>13</sup>.

(3) Engelli adayların, ön kayıt esnasında 2022-2023 Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esaslarındaki maddeleri okuyup, anlayıp; ayrıca online başvuru esnasında Lisans programlarının işleyişindeki özel hususları anlatan kısımları inceleyip kabul ettikten sonra müracaat butonuna tıklayarak başvuru yapmaları gerekmektedir. Lisans programlarının işleyişi ile ilgili özel hususlar şunlardır;

a) Müzik Bölümü Müzikoloji Lisans Programı'nda yer alan çalgı derslerinde, öğrencilerin çalgı çalmaya engel fiziksel bir sorununun olmaması gerekir.

b) Programdaki müziksel işitme, çözümleme ve çalgı gibi dersler için önkoşul olan işitsel duyum sistemlerinde herhangi bir sorun olmaması gerekir.

c) Eğitim sürecinde adaydan görsel ayırt edebilme, el-göz koordinasyonu, ince motor becerilerinin yanında teorik derslerde analiz, kavrama, sentez gibi üst düzey bilişsel beceriler de beklenmektedir.

ç) Adayın, ön kayıt esnasında engelli raporunu sisteme net görülebilecek şekilde yüklemesi zorunludur.

<sup>12</sup> <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>

<sup>13</sup> <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>

d) Adayın engelli raporunda ilgili yasal çerçeveye aykırı şüpheli bir durum saptanması halinde; aday, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı başkanlığında, Müzik Bölümü Başkanı, özel eğitim uzmanları, BAİBÜ Engelli Öğrenci Danışma ve Koordinasyon Birimi temsilcisi ve ilgili hekimlerden oluşan komisyonca sınav değerlendirme süreci geçmeden görüşmeye çağrılacaktır.

e) Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümündeki atölye derslerinde ağır metal içeren oksitler, sentetik tiner, selülozik tiner, gaz yağı vb. içerikli uyarılar kullanılmaktadır.

f) Seramik bölümünün bazı atölye derslerinde yoğun fiziksel aktive gerekmektedir. Seramik Bölümü malzeme teknolojisini oluşturan temel öğelerin kütleli ağırlıkları yüksektir (örneğin bir fırın raf ağırlığının en az 9 kg, bir kil torbasının 25 kg olması vb.). Endüstriyel seramik atölyesini oluşturan ekipmanların kullanımı için yüksek fiziksel insan kuvveti gerekmektedir (örneğin alçı tornası, kalıplama düzenekleri, alçı karıştırma ve dökümü, hazırlanan alçı harcının en az 5 kg ve üzerinde olması). Çoğul üretime yönelik uygulama atölyelerinde üretim kalıplarına yapılan döküm, boşaltma ve taşıma gibi aşamalar bulunmaktadır. Ürünlerin yüksek derecelerde farklı pişirim teknikleri ile fırınlanması sırasında (1000°C-1340°C) oluşabilecek yüksek derece yanık gibi riskler mevcuttur.

g) Resim Bölümündeki bazı atölye derslerinde ağır metal içeren nitrik asit, arsenik, tiner, selülozik tiner, gaz yağı vb içerikli uyarılar kullanılmaktadır.

ğ) Resim Bölümünün bazı atölye derslerinde yoğun fiziksel aktive gerekmektedir. Ağır resim malzemeleri taşınmakta; büyük boyutlu (200 cm x 200 cm veya 150 x150 cm) tuvallere çalışılmaktadır. Özgün baskı preslerinin kullanımında ağır makine kollarının çevrilmesi gerekmektedir. Ayrıca duvar resmi dersinde yüksek iskeleler üzerinde çalışılmaktadır.

h) Eğitim sürecinde adaydan görsel ayırt edebilme, el-göz koordinasyonu, ince motor becerilerinin yanında teorik derslerde analiz, kavrama, sentez gibi üst düzey bilişsel beceriler de beklenmektedir.

ı) Eğitim sürecinde adaydan görsel ayırt edebilme, el-göz koordinasyonu, ince motor becerilerinin yanında teorik derslerde analiz, kavrama, sentez gibi üst düzey bilişsel beceriler de beklenmektedir.

i) Adayın, engellilik raporunu Ön Kayıt Sistemi'ne net görülebilecek şekilde yüklemesi zorunludur.

### **Engelli Adayların Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi**

**MADDE 21-** (1) Engelli adayların yetenek sınavında, ÖYSP (Özel Yetenek Sınav Puanı) baraj puanı **50 (elli)** olup; bu puanın altında kalan adaylar değerlendirmeye alınmayacaktır.

(2) Engelli adayların Yerleştirme Puanları (YP); TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan), ÖYS puanlarının büyükten küçüğe doğru sıralanmasıyla belirlenir.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Sonuç İlanı ve Kayıt İşlemleri**

#### **Sonuçlarının İlanı**

**MADDE 22-** (1) Yerleştirme işlemi sonuçları, **Tablo 2.3.4.5'**de belirtilen tarihlerde Dekanlık tarafından Fakülte'nin web sayfasında yayınlanarak ve Dekanlık panolarına asılarak duyurulur.

#### **Sınav Sonucuna İtiraz**

**MADDE 23-** (1) Sınava girip başarısız olan adaylar, sınav sonuç listelerinin ilanından sonraki belirtilen tarih ve saatlerde sonuçlara itiraz edebilirler. Bu süreyi geçiren adayların başvuruları işleme konmaz.

(2) Sonuçlara itiraz, Dekanlığa bir dilekçe ile başvurularak şahsen, e-posta (gsf@ibu.edu.tr) veya faks (0374 2534665) ile yapılır.

(3) Dekanlık, itirazı değerlendirmek üzere öğretim üyelerinden üç (3) kişilik bir komisyon oluşturur. Komisyon, değerlendirmesini itiraz başvurularının bitiminden sonraki bir (1) gün içinde tamamlayarak, raporunu aynı gün Dekanlık Makamına teslim eder.

(4) Komisyon incelemesinin sonucu, aynı tarihte Dekanlık tarafından adaya bildirilir.

#### **Kesin Kayıt**

**MADDE 24-** (1) Sınavı kazanan asıl adaylar ile yedek adayların kayıt ve yerleştirme işlemleri, Dekanlık tarafından yürütülür.

(2) Geleneksel Türk Sanatları, Müzikoloji, Resim ve Seramik Lisans programlarına öncelikle asıl listedeki öğrenciler yerleştirilir. Asıl listedeki öğrencilerin kesin kayıtları, aşağıdaki belirtilen tarihlerde yapılacaktır.

#### **Lisans programları**

**Resim**

**Geleneksel Türk Sanatları**

**Seramik**

**Müzikoloji**

#### **Kesin Kayıtlar**

: 23-26 Ağustos 2022

: 06-07 Eylül 2022

: 06-07 Eylül 2022

: 09 -12 Eylül 2022

(3) Kesin kayıt tarihi sona erdikten sonra lisans programlarının kontenjanları asıl listeden doldurulmadığı takdirde, yedek listesindeki sıraya göre adaylara eksik kontenjan kadar kesin kayıt hakkı verilir.

(4) Kayıt hakkı kazanan yedekler, aşağıdaki belirtilen tarihlerde, Fakülte web sayfasından ilan edilecektir.

(5) Adaylar bu süreçte fakülte web sayfasındaki duyuruları takip etmekle yükümlüdür.

<b><u>Lisans programları</u></b>	<b><u>Yedek Listedeki Adayların İlanının Başlangıç Tarihi</u></b>
<b>Resim</b>	: 29 Ağustos 2022
<b>Geleneksel Türk Sanatları</b>	: 08 Eylül 2022
<b>Seramik</b>	: 08 Eylül 2022
<b>Müzikoloji</b>	: 12 Eylül 2022 Pazartesi günü saat 18.00'dan sonra ilan edilecektir.

(6) Yedek listedeki öğrenciler, Fakülte web sayfasından yapılacak duyuruları takip etmekle yükümlüdür. **Telefonla ayrıca bilgi verilmeyecektir.** Kendilerine tanınan süre içerisinde kayıt yaptırmayan yedekler kayıt hakkını kaybeder ve onların yerine sıradaki diğer yedeklere kayıt hakkı verilir.

### **Yürürlük**

**MADDE 25-** (1) Bu esaslar, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Senatosunda kabul edildikten sonra yürürlüğe girer.

### **Yürütme**

**Madde 26-** (1) Bu usul ve esasları, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı yürütür.

### **EKLER**

Ek-1: Taahhütname

Ek-2: Geleneksel Türk Sanatları, Müzikoloji, Resim ve Seramik lisans programlarına Başvuracak "Alan Öğrencileri" İçin Ortaöğretim Kurumları Alan/Dal ve Kodları

**EK-1**



**T.C.**

**BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ**

**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına**

**(TAAHHÜTNAME)**

Güzel Sanatlar Fakültesi 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) başvurusu için sunduğum Portfolyo/Performans Dosyalarındaki çalışmaların kendime ait özgün çalışmalar olduğunu, daha önce hiçbir yerde kullanılmadığını, profesyonel anlamda kullanılmış bir fotoğraf, resim, çizim gibi görsel, dijital, videodan yararlanmadığımı; yüklediğim videoların üzerinde herhangi bir işlem/düzenleme yapılmadığını, (müzik videoları için) playback olmadığını, Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) Uygulama Esaslarında belirtilen hususları yerine getireceğimi, aksinin tespiti halinde her türlü hukuki sorumluluğuna bana ait olduğunu, bu esaslar kapsamında sisteme yüklediğim ve beyan ettiğim tüm dosyaların doğruluğunu kabul ve taahhüt ederim. / /2022

**İmza**

**Adı ve Soyadı**

**Adres:**

**Tel:**

**Ek-2****Tablo 1:** Müzikoloji Lisans Programı'na Başvuracak "Alan Öğrencileri" İçin Ortaöğretim Kurumları Alan/Dal ve Kodları

<b>MÜZİKOLOJİ LİSANS PROGRAMI İÇİN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI ALAN/DAL ve KODLARI</b>			
<b>Alan Kod</b>	<b>Alan Adı</b>	<b>Dal Kod</b>	<b>Dal Adı</b>
6326	MUSİKİ	-	DALI YOK
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	-	DALI YOK
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	3	MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRUMANLARI YAPIMI
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	1	MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRUMANLARI YAPIMI
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	2	MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRUMANLARI YAPIMI
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	4	YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	-	DALI YOK
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	104	BALE
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	105	BALE VE DANS
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	101	MÜZİK
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	107	PİYANO ANASANAT- PİYANO
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	108	PİYANO ANASANAT-ARP
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	109	PİYANO ANASANAT-GİTAR
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	110	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT
6046	SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	111	ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT

**Tablo 2:** Güzel sanatlar Fakültesi Resim Lisans Programı'na Başvuracak “Alan Öğrencileri” İçin Ortaöğretim Kurumları Alan/Dal ve Kodları

<b>RESİM LİSANS PROGRAMI İÇİN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI ALAN/DAL ve KODLARI</b>			
<b>Alan Kod</b>	<b>Alan Adı</b>	<b>Dal Kod</b>	<b>Dal Adı</b>
6019	GRAFİK ve FOTOĞRAF	-	DALI YOK
6019	GRAFİK ve FOTOĞRAF	4	FOTOĞRAF
6019	GRAFİK ve FOTOĞRAF	2	FOTOĞRAF BASKI
6019	GRAFİK ve FOTOĞRAF	1	FOTOĞRAF ÇEKİM
6019	GRAFİK ve FOTOĞRAF	3	GRAFİK
6019	GRAFİK ve FOTOĞRAF	101	GRAFİK / GRAFİK SANATLAR
6044	RADYO – TELEVİZYON	3	GRAFİK – ANİMASYON
6306	SANAT (GENEL LİSE)	-	-
6046	SANAT (KONSERVATUVAR – GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	102	RESİM
6047	SANAT ve TASARIM	-	DALI YOK
6047	SANAT ve TASARIM	3	DEKORATİF SANATLAR
6047	SANAT ve TASARIM	1	İÇ MEKÂN DEKORASYON
6047	SANAT ve TASARIM	2	GÖRSEL SANATLAR

**Tablo 3:** Güzel sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Lisans Programı'na Başvuracak “Alan Öğrencileri” İçin Ortaöğretim Kurumları Alan/Dal ve Kodları

<b>GELENEKSEL TÜRK SANATLARI LİSANS PROGRAMI İÇİN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI ALAN/DAL ve KODLARI</b>			
<b>Alan Kod</b>	<b>Alan Adı</b>	<b>Dal Kod</b>	<b>Dal Adı</b>
6012	EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ	-	ALANI VE TÜM DALLARI
6018	GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ	101	EV VE GİYİM AKSESUARLAR
6027	İNŞAAT TEKNOLOJİSİ	10	RESTORASYON
6047	SANAT VE TASARIM	-	ALANI VE TÜM DALLARI
6048	SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİSİ	-	ALANI VE TÜM DALLARI
6052	TEKSTİL TEKNOLOJİSİ	-	ALANI VE TÜM DALLARI
6319	MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ	-	ALANI VE TÜM DALLARI



**Tablo 4:** Güzel sanatlar Fakültesi Seramik Lisans Programı'na Başvuracak "Alan Öğrencileri" İçin Ortaöğretim Kurumları Alan/Dal ve Kodları

<b>SERAMİK LİSANS PROGRAMI İÇİN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI ALAN/DAL ve KODLARI</b>			
<b>Alan Kod</b>	<b>Alan Adı</b>	<b>Dal Kod</b>	<b>Dal Adı</b>
6019	GRAFİK VE FOTOĞRAF	-	DALI YOK
6019	GRAFİK VE FOTOĞRAF	4	FOTOĞRAF
6019	GRAFİK VE FOTOĞRAF	2	FOTOĞRAF BASKI
6019	GRAFİK VE FOTOĞRAF	1	FOTOĞRAF ÇEKİM
6019	GRAFİK VE FOTOĞRAF	3	GRAFİK
6019	GRAFİK VE FOTOĞRAF	101	GRAFİK/ GRAFİK SANATLAR
6044	RADYO-TELEVİZYON	3	GRAFİK-ANİMASYON
6306	SANAT (GENEL LİSE)	-	-
6046	SANAT (KONSERVATUVAR GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	102	RESİM
6047	SANAT VE TASARIM	-	DALI YOK
6347	SANAT VE TASARIM	3	DEKORATİF SANATLAR
6047	SANAT VE TASARIM	1	İÇ MEKAN DEKORASYON
6347	SANAT VE TASARIM	2	GÖRSEL SANATLAR

**2022-2023 ÖZEL YETENEK SINAVI LİSANS PROGRAMLARI SINAV TAKVİMİ**

<b>Lisans Programları</b>	<b>Ön Kayıt ve Dosya Yükleme Tarihleri</b>	<b>Sınav Tarihleri</b>	<b>Sınav İlanı</b>	<b>İtiraz Tarihi ve İtiraz Değerlendirme</b>	<b>Kesin Kayıtlar</b>	<b>Yedek Liste İlanının Başlangıç Tarihi</b>
<b>Resim</b>	08-14 Ağustos 2022	17 Ağustos 2022	19 Ağustos 2022 Asil ve yedek ilanı	22.08 2022 14.00 itiraz 14.00-18.00 değerlendirme	23-26 Ağustos 2022	29 Ağustos 2022
<b>Geleneksel Türk Sanatları</b>	22-25 Ağustos 2022	31 Ağustos 2022	02 Eylül 2022 Asil ve yedek ilanı	05.09.2022 14.00 itiraz 14.00-18.00 değerlendirme	06-07 Eylül 2022	08 Eylül 2022
<b>Seramik</b>	22-25 Ağustos 2022 Portfolyo Yükleme 26-31 Ağustos 2022	01 Eylül 2022	02 Eylül 2022 Asil ve yedek ilanı	05.09.2022 14.00 itiraz 14.00-18.00 değerlendirme	06-07 Eylül 2022	08 Eylül 2022
<b>Müzikoloji</b>	22-26 Ağustos 2022  Performans Dosyası Yükleme 27-31 Ağustos 2022	01-02 Eylül 2022	06 Eylül 2022	07 Eylül 2022 08 Eylül 2022 değerlendirme	09-12 Eylül 2022	12 Eylül 2022