BAİBÜ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

MÜZİK BÖLÜMÜ

2024 YILI FAALİYET RAPORU

(1 Ocak-31 Aralık 2024)

(Öğretim Elemanı Sayısı: 5)

A. YAYINLAR

A.1. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale

DOĞAN CAN, İLGAR KORAY, ULUDAĞ ERDAL (2024). A life devoted to Turkish folk music: Hamdi Özbay. Elektronik sosyal bilimler dergisi, 23(89), 174-194., doi: 10.17755/esosder.1316445 (Kontrol No: 8779142)

ÖZATA CEMAL, KALYONCU NESRİN (2024). Başlangıç Düzeyi Bağlama Eğitiminde Programlı Öğrenme Yaklaşımı'nın Çalma Performansına Etkisi: Bir Halk Eğitim Merkezi Örneği. *Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(1), 75-108., Doi: 10.30561/sinopusd.1402401 (Kontrol No: 9155734)

B. BİLDİRİLER

B.1. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Yayımlanmış Tam Metin Bildiri

ÖZATA CEMAL, KALYONCU NESRİN (2023). Halk Eğitim Merkezi 'Bağlama Eğitimi' Kurs Programlarının Çözümlenmesi (Analysis Of The Public Education Centre's Bağlama-Training Curricula). *10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*, 3, 224-240. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9353624)

B.2. Diğer

KALYONCU NESRİN (2024). *Türkçe Orff-Schulwerk Literatüründe Kavram Karmaşaları*. Anadolu OrffSchulwerk Derneği (Orffder) Akademisyenler Platformu Toplantısı (Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9213465)

KALYONCU NESRİN (2024). *Tarihsel Müzikolojik Araştırmalarda Belge ve Belgenin Korunması*. Koç Üniversitesi VEKAM bünyesinde Konservasyon Atölye Çalışması: Tarihsel Müzikolojik Araştırmalarda Belge ve Belge Koruma: Mûsikî Muallim Mektebi Koleksiyonu Örneği (Sözlü Sunum) (Yayın No: 9425732)

C. KONSER-GÖSTERİ

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/25.03.2024, Kıbrıscık'ta Piyano Açılışı, Kıbrıscık Belediyesi Kültür Merkezi, Bolu, (No: 454191)

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/22.05.2024, Azerbaycan Bestecilerinden Minyatürler Piyano Dinletisi, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi 303 No'lu Salon, (No: 454138)

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/21.05.2024, Kampüs Karşılama Festivali, BAİBÜ Kongre Merkezi Yeşil Salon, (No: 454205)

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/21.05.2024, Mehriban Aliyeva Piyano Öğrencileri Konseri, BAİBÜ Kültür Merkezi Pembe Salon, (No: 454169)

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler/09.05.2024, Azerbaycan Bestecilerinden Piyano Minyatürleri (Açıklamalı), Bolu Güzel Sanatlar Lisesi, (No: 454082)

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/09.05.2024, Bolu Güzel Sanatlar Lisesi Masterclass Çalışması, Bolu Güzel sanatlar Lisesi, (No: 454112)

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/01.03.2024, Viyolonsel Şan Konseri, BAİBÜ Kültür Merkezi Mavi Salon, (No: 454152)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/29.10.2024-29.10.2024, Madenci Korosu Konseri, Devrek Belediyesi, (No: 445463)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/29.02.2024-29.02.2024, "Bu Toprağın Sesleri" Türk Halk Müziği Korosu Konseri, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sezai Karakoç Kültür Merkezi, (No: 429264)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/28.02.2024-28.02.2024, Madenci Korosu Konseri, Yunus Emre Kültür Merkezi Pendik/İstanbul, (No: 429266)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/26.02.2024-26.02.2024, Marmara Kariyer Fuarı Açılış Konseri "Marmara Türküleri", Kocaeli Kongre Merkezi, (No: 429267)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler/25.09.2024-25.09.2024, Grup Derun "Türk Halk Müziği Konseri", Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Mavi Salon, (No: 438868)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/25.01.2024-25.01.2024, Hamdi Özbay Anma Gecesi, Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi, (No: 431861)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/21.12.2024-21.12.2024, Madenci Korosu Konseri "Çocuk Gözüyle Zonguldak", Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sezai Karakoç Kültür Merkezi, (No: 451686)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/16.12.2024-16.12.2024, Batı Karadeniz Kariyer Fuarı Gönülden Dile Türküler Konseri, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bordo Salon, (No: 445460)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/16.12.2024-16.12.2024, Batı Karadeniz Kariyer Fuarı Açılış Konseri (Madenci Korosu Konseri), Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bordo Salon, (No: 445458)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/15.12.2024-15.12.2024, Madenci Korosu Konseri, İstanbul Kağıthane, (No: 445462)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/15.07.2024-15.07.2024, Madenci Korosu Konseri, Zonguldak Kent Meydanı-Madenci Anıtı Önü, (No: 438873)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/15.07.2024-15.07.2024, Grup Derun " Kahramanlık Türküleri Konseri", Zonguldak Kent Meydanı- Madenci Anıtı Önü, (No: 438870)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler/12.06.2024-12.06.2024, Türk Halk Müziği Konseri, ZBEÜ Sezai Karakoç Kültür Merkezi, (No: 438888)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/09.06.2024-09.06.2024, Türk Halk Müziği Konseri, Sezai Karakoç Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 438887)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /08.06.2024-08.06.2024, Doğa Kent Ulus Türk Halk Müziği Konseri, Bartın Kültür Merkezi, (No: 434012)

DOĞAN CAN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /07.06.2024-07.06.2024, Bu Toprağın Sesleri-2, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sezai Karakoç Kültür Merkez, (No: 438885)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, WORKSHOP/Workshop yöneticiliği/26.05.2024-26.05.2024, Ritim Atölyesi, BAİBÜ Müzik Topluluğu Etkinlikleri, (No: 444320)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, WORKSHOP/Workshop yöneticiliği/26.04.2024-26.04.2024, Ritim Atölyesi: Benim Bir Ritmim Var, BAİBÜ & Kızılay Bolu ortaklığında Çocuk Üniversitesi 2024, (No: 444319)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, WORKSHOP/Workshop yöneticiliği/16.11.2024-16.11.2024, Müzik Atölyesi: Aşık Dertli'nin Dizeleri Üzerine Bir İşlik, Yeniçağa Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu, (No: 444333)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, WORKSHOP/Workshop yöneticiliği/16.10.2024-16.10.2024, Dans Atölyesi, BAİBÜ Kampus Karşılama Festivali, (No: 444328)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, WORKSHOP/Workshop yöneticiliği/14.11.2024-14.11.2024, Müzik Atölyesi: Bir Bolu Türküsü Üzerine Ritmizasyon, Dörtdivan Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu, (No: 444331)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, WORKSHOP/Workshop/11.12.2024-11.12.2024, Konservasyon Atölye Çalışması: Tarihsel Müzikolojik Araştırmalarda Belge ve Belge Koruma: Mûsikî Muallim Mektebi Koleksiyonu Örneği, Koç Üniversitesi VEKAM, (No: 444336)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/11.06.2024-11.06.2024, Musique d'Aperitif: Dünya Müziklerinden Örnekler, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 444322)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/09.12.2024-09.12.2024, Kilin Sesi/Sound of Clay, Uluslararası "Sound of Clay" Projesi. BAİBÜ GSF Seramik Bölümü Etkinlikleri, (No: 444339)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri/07.06.2024-07.06.2024, Dört El Piyano Dinletisi, BAİBÜ GSF Müzik Bölümü Etkinlikleri-14, (No: 444323)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, WORKSHOP/Workshop yöneticiliği/04.12.2024-04.12.2024, Ritim Atölyesi, Gerede L Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu, (No: 444335)

KALYONCU NESRİN (2024). Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler/03.06.2024-03.06.2024, Müzikoloji Mezuniyet Korosu Dinletisi (Piyano eşlik), BAİBÜ GSF Müzik Bölümü Etkinlikleri-13, (No: 444325)

ÖZTÜRK ÖZLEM (2024). (Yöneten) Mezuniyet Korosu Dinletisi. 03.06.2024. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Kültür Merkezi, Mavi Salon, Bolu.

D. BÖLÜM TARAFINDAN DÜZENLENEN FAALİYETLER

ALİYEVA MEHRİBAN (2024). 21.05.2024 *Piyano Konseri*; BAİBÜ Kültür Merkezi Pembe Salon.

DOĞAN CAN (2024). 15.10.2024 *Söyleşi: Çalgı Yapımı;* BAİBÜ Müzik Bölümü (Online).

GÜLÇELİK CELAL (2024). 07.06.2024 *Gitar Dinletisi*; GSF 303 Numaralı Salon.

KALYONCU NESRİN (2024). 07.06.2024 *Dört El Piyano Dinletisi*; GSF 303 Numaralı Salon.

KALYONCU NESRİN (2024). 11.06.2024 *Dünya Müziklerinden Örnekler*; GSF Giriş Katı.

KAYMAK MANSUR (2024). 30.04.2024 *Çalıştay; Sahada Eser Derleme: Eserlerin Derlenmesi, Değerlendirilmesi ve Arşivlenmesi*; BAİBÜ İktisat Fakültesi Salonu.

ÖZTÜRK ÖZLEM (2024). 03.06.2024 *Mezuniyet Korosu Dinletisi*; BAİBÜ Kültür Merkezi Mavi Salon.